

巴蜀法眼宗传承考^{*}

杨孝容

内容提要：文章经广泛深入地挖掘禅宗灯录等史料，结合相关碑刻和地方志文献，初步判断从宋到清、直至民国年间，在巴蜀地区的嘉陵江流域确曾有一支或多支不为外界所知的法眼宗传承，或可称作巴蜀法眼宗。其中广安西岩寺、梁平都会寺均不存，广安给孤寺则未恢复，唯合川涑滩二佛寺仍为禅宗寺庙且保存着法眼宗传承的实物碑刻铭文，或可视为巴蜀法眼宗祖庭，在中国禅宗史及巴蜀佛教史上也应有一席之地。

关键词：中国禅宗 宋代佛教 巴蜀法眼宗 清代佛教 巴蜀佛教

作者简介：杨孝容，重庆社会科学院哲学与政治学研究所研究员

通常认为，佛教禅宗之法眼宗在宋代兴起不久即中断了传承，前人对巴蜀禅宗的研究也认为这一地区没有法眼宗传人^①，但是近年发现的碑刻史料和地方志记载却表明巴蜀地区到清代民国仍有法眼宗寺庙存在。最显明的证据即为20世纪90年代新发现重庆合川涑滩二佛寺僧人塔墓铭文中的“法眼正宗”记载。这无疑改写了中国佛教史和禅宗史，也改写了巴蜀佛教史和禅宗史。但是，由于与二佛寺相关的历史文献资料欠缺，碑刻资料整理又一度滞后，此前外界（包括学界、教界）罕有知情者，遑论研究。这方面最早关注到二佛寺法眼宗传承碑刻史料的学者应为温玉成先生，1997年他在《佛学研究》发表《中国佛教史上十二问题补正》，根据其考察二佛寺碑刻所见推测该寺有可能自南宋到明清即世世传续法眼宗^②。但当时《佛学研究》发行量有限，恐怕很少有人读到温先生的文章，此后几乎没有其他学者关注这些史料，温先生本人也未再跟进这一发现。前些年当地政府为挖掘宗教文化旅游资源，开始重视整理涑滩二佛寺的碑刻资料，推出了黄理编著的《涑滩石刻》（重庆出版社，2012），

* 本文为2025年度《巴渝文库》重点项目及重庆市社会科学规划特别委托重点项目“古代巴渝禅宗文献辑校”（项目编号2025TBWT-ZD19）阶段性成果。

① 冯学成：《〈巴蜀禅灯录〉导言——四川禅宗史概述》，载《巴蜀禅灯录》成都：成都出版社，1992年，第18页。

② 温玉成：《中国佛教史上十二问题补正》，《佛学研究》1997年，第117页。

较完整地收录了涪滩二佛寺石刻图版及铭文墓志等，随即在2016年9月组织了小规模的二佛寺禅宗文化研讨会，会上也发表了一批相关的研究成果，由此以二佛寺为代表的巴蜀法眼宗才开始进入学界视野^①。但因欠缺相关文献资料，后续再无下文。故此，本人尝试在之前研究基础上作进一步的考证。

一、巴蜀法眼宗传承的历史文献追溯

法眼宗源出禅宗南宗，由六祖下传青原行思→石头希迁→天皇道悟→龙潭崇信→德山宣鉴→雪峰义存→玄沙师备→罗汉桂琛→清凉文益（885—958），十世而至清凉文益，奠定了法眼宗的基础。文益禅师住金陵（南京）清凉院，南唐中主李璟谥师为“法眼大禅师”，这是法眼宗得名的缘由。“法眼宗”之名出现在文益逝后。有学者认为：法眼宗之形成有两方面的原因：一是文益门下开悟弟子众多，其中不少成为当时丛林中的领袖人物，在江南禅林中有着举足轻重的影响；二是玄沙→桂琛→文益一系的教学方法有着鲜明的特色，而且成效显著，“随根悟入者不可胜纪”，为了与其他四家已经形成的禅宗宗派之宗旨区别，文益弟子及其他学者有意倡导法眼禅师的“宗旨”，因而创立了“法眼宗”^②。

关于法眼宗的来历及之后的传承，佛教史料中也有如下记载：

曹溪第十世清凉文益禅师，余杭鲁氏子，出家受具，精究毗尼，傍探儒典，乃游文藻之场。师以玄机一发，杂务俱捐，乃谒罗汉琛禅师，于言下大彻玄旨，出住金陵，三坐道场，示寂于五代周世宗显德戊午间，谥曰大法眼，故称为法眼宗。下传清凉欽，欽传云居齐，齐传保福煦，煦传智者如，如传承天月，月传护国丰，六世而寢。益之二世有永明延寿。寿乃天台绍国师之子。当大宋赵太祖开宝八年示寂。法眼宗望曹溪十六世而止焉。^③

一般都认为仅传到清凉文益下第六世，或曰从六祖算起第十六世（从文益算起第七世）而止，前后仅延续约100余年。太虚大师甚而认为法眼宗三传之后即失传，他说：“在永明寿以前，中国佛教的禅宗，以演进到五家宗派的兴起为顶点；法眼为五家中最后创立之宗派，而永明寿为法眼第三传，亦即法眼宗最后一人。因为从它透禅融教律而摄归于修净土行，其门徒都归宗净土，

① 参见《重庆合川二佛寺禅宗文化研讨会论文集》，2016年9月内部印行。

② 张云江：《法眼文益禅师》，厦门：厦门大学出版社，2010年，第135页。

③ （清）果性集：《佛祖正传古今捷录》，《已续藏经·新文丰影印本》第146册，台北：新文丰公司，1983年影印，第890页。

致法眼宗失传。”^①虚云法师重兴法眼宗，亦曾将其传承世系确定为七世，但具体传承祖师与果性所讲有异：

法眼第一世法眼文益禅师，第二世天台德韶国师，第三世永明延寿禅师、云居道齐禅师，第四世灵隐文胜禅师、保福居煦禅师，第五世智者嗣如禅师，第六世宝林文慧禅师，第七世祥符良庆(度)禅师，第八世虚云古岩禅师^②。

同时，虚云法师还记录了他重启法眼宗法派传承的缘由及新演的法派：

癸酉（1933）春，有明湛禅者，由长汀到南华，谓在长汀创建八宝山，志愿欲绍法眼一宗，不知所由，恳授其法眼源流。因嘉其志，乃告之曰：此宗发源在金陵清凉山，早废，兹时不易恢复。从宋元来，绍化乏后。查诸典籍，自文益祖师七传至祥符良庆禅师止，其后无考。旧派益祖六世祖光禅师立二十字，后不知何人立四十字。虽有二派，子孙停流，鲜有继起。又查益祖出天台德韶国师与清凉泰钦禅师，转载韶、钦二公下五世良庆禅师，其中秉承，有继韶公者，有嗣钦公者，纷纭不一。有记“益、韶、寿、胜、元、慧、良”为七世。有记“益、钦、齐、照、元、慧、良”为七世。今欲继起，艰于考证。惟有秉承韶公，续从良庆禅师与余各摘上一字，继演五十六字，以待后贤继续，传之永久。偈曰：

良虚本寂体无量，法界通融广含藏，
遍印森罗圆自在，塞空情器总真常。
惟斯胜德昭日月，慧灯普照洞阴阳，
传宗法眼大相义，光辉地久固天长。^③

经检索佛教诸种史料，虚云禅师所列法眼第七世之前的情况也有一些踪迹：

比如清凉文益嗣法63人，其下有影响的法嗣不只天台德韶，还有如前所述金陵清凉泰钦法灯禅师，第三世永明延寿为天台德韶法嗣，另一位云居道

① 太虚：《中国佛学》，《太虚大师全书》，北京：宗教文化出版社，2005年，第170—171页。

② 虚云：《禅宗五派历代源流》，《虚云和尚全集》第8册，郑州：中州古籍出版社，2009年，第169页。

③ 虚云：《增校鼓山列祖联芳集附录禅宗五派源流·法眼宗》，《虚云和尚全集》第2册，郑州：中州古籍出版社，2009年，第184页。“旧派益祖六世祖光禅师（翠岩嗣元）立二十字后不知何人立四十字”据清守一空成《宗教律诸宗演派·法眼源流诀》：“祖智悟本真，法性常兴胜。定慧广圆明，觉海玄清印。佛天通至宝，万圣承斯命，同登般若船，誓度众生尽”，载《卍续藏经·新文丰影印本》第147册，第682页。

齐禅师即为清凉泰钦传下的法眼宗法嗣。这位道齐禅师所传法眼宗法嗣甚至多达56位^①，虚云禅师所列法眼宗四世灵隐文胜、保福居煦皆为云居道齐法嗣。天台德韶一系传至永明延寿再传二位即未见（可能这也是太虚大师认为法眼宗传承止于永明延寿的缘故）。再往后，所列第五世智者嗣如则为保福居煦法嗣，灵隐文胜所传第五代法嗣亦有25位^②，但却未见再传弟子。智者嗣如传第六世宝林文慧（及承天澄月）等，其中宝林文慧再传第七世祥符良度，即虚云禅师所承接者。又据《佛祖正传古今捷录》所述，智者嗣如所传另一法眼宗法嗣承天澄月，亦曾再传第七世为护国介丰。更多法眼宗传承情况及分布地区参见黄诚的著作^③，但他所列《法眼宗传承分布图》仅涉及到文益、德韶、延寿三位的相关传承，并未涉及清凉泰钦一系法嗣情况。并且，从黄诚梳理的法眼宗活动地区分布中，亦未见往长江上游及巴蜀地区传布者，董群先生也曾说过法眼宗相关记载中未有与巴蜀相关者^④。本人尝试从清凉泰钦往下梳理法眼宗活动区域：

法眼宗传承分布图（补黄诚所录）

禅僧名	籍贯	生卒	俗姓、别称	主要生活轨迹及活动区	嗣法处	备注	现行政区
清凉泰钦	河北魏府	? -974	法灯禅师	洪州幽谷山双林院、上蓝山护国院，金陵龙光院、清凉大道场	文益		江西、江苏
云居道齐	江西洪州	929-997	金	礼百丈山明照禅师得度，上蓝山护国院、筠州东禅院，洪州双林院、云居山	泰钦		江西
云居契瑰	江西南康			云居	道齐		江西
灵隐文胜	江西婺州	? -1026	刘，慈济	杭州灵隐寺	道齐		浙江杭州
瑞岩义海	浙江湖州	970-1025	胡	湖州报本寺、台州（明州）瑞岩寺	道齐	浙江	浙江宁波

①（明）居顶：《续传灯录》卷十一，《大正藏》第51册，第529页；（明）道忞：《禅灯世谱》卷八，《卍续藏经·新文丰影印本》第147册，第644页；（清）超永《五灯全书目录》卷三，《卍续藏经·新文丰影印本》第140册，第41页。

② 参见《禅灯世谱》及明代居顶编《续传灯录》卷十三（《大正藏》第51册，第546页）。

③ 黄诚：《法眼宗研究》之《法眼宗传承分布图（表三）》，成都：巴蜀书社，2012年，第159—165页。

④ 董群：《法眼宗在合川的传承》，《重庆合川二佛寺禅宗文化研讨会论文集》，2016年9月内部印行（无页码）。

禅僧名	籍贯	生卒	俗姓、别称	主要生活轨迹及活动区	嗣法处	备注	现行政区
广慧志全	浙江杭州		卫，智全	明州广慧禅院	道齐		宁波
大梅保福居煦	浙江温州		周	明州大梅山保福寺	道齐	温州永嘉人	宁波
南明惟宿			惟肃	处州南明山仁寿院	道齐	处州即丽水	浙江丽水
清溪清禅师				湖北荆州（荆门）清溪寺？	道齐	湖北当阳现有清溪寺	湖北
鹿门慧昭山主				湖北襄州鹿门山	道齐		湖北襄阳
万杉广智				庐州万杉寺	道齐	或为今庐山万杉寺	江西
金鹅虚白				明州金鹅山金鹅寺	道齐	今宁波金鹅寺	浙江宁波
翠峰洪禅师				苏州翠峰山（洞庭东山）翠峰寺	道齐		江苏苏州
上蓝普禅师				江西上蓝寺（现名佑民寺），又名大佛寺	道齐		江西
龙华悟乘	浙江丽水	964-1022	程	杭州龙华山宝乘寺	道齐	处州人，乾兴元年（1022）卒	浙江杭州
龙华有忠	浙江永嘉	祥符年间（1008-1016）至天圣年间（1023-1032）	郑，宝月	在温州开元寺出家，参访云居道齐。祥符初住杭州法雨院，天圣年住杭州龙华山宝乘寺	道齐		江西浙江
报恩行思				处州报恩寺	道齐		浙江丽水
章江昭远				江西南昌章江寺	道齐		江西
兴化善能				湖南潭州兴化寺	道齐	今长沙一带	湖南
北禅觉宁				湖南潭州北禅寺	道齐		湖南
岳麓永柔				湖南长沙岳麓山	道齐		湖南
郴州文静				湖南郴州	道齐		湖南
南岳彦诠				湖南南岳	道齐		湖南

禅僧名	籍贯	生卒	俗姓、别称	主要生活轨迹及活动区	嗣法处	备注	现行政区
兴国洪禅师				江苏江阴兴国寺?	道齐		江苏
杨岐居蕴				江西杨岐山杨岐寺（另有杨岐德海）	道齐		江西
九峰子玄				江西宜春市上高县九峰山	道齐		江西
鹅湖令新				江西信州鹅湖寺	道齐		江西
三祖岳禅师				舒州三祖寺（乾元禅寺）	道齐	今安徽潜山	安徽
雪窦遇新				浙江明州雪窦寺	道齐		浙江宁波
报本义圆				浙江湖州报本寺	道齐	现浙江平湖有报本寺	浙江
清化子昌	江苏苏州	寿52、僧腊45	朱	在苏州开元寺出家，诣云居山契悟，先后住浙江越州清化山宝寿院（另有清化智聪）、杭州广法寺等处	道齐		江苏江西浙江
南山省堂主	浙江谢池		杨	在福州黄蘗出家，自云居得法	道齐	浙江温州谢池	浙江
西蜀义詮					道齐		
圆寂修庆				湖北郢州某寺	文胜		湖北
朝明院闲				湖南岳州乾明寺	悟乘	今岳阳乾明古寺	湖南岳阳

注：其他活动地区或籍贯与湘鄂及巴蜀无关抑或地区不详者从略。

资料来源：《景德传灯录》《续传灯录》《建中靖国传灯录》《天圣广灯录》《传法正宗记》《禅灯世谱》，及诸种《僧传》文献等。

由上，从法眼文益所传清凉泰钦一系，再传云居道齐的嗣法弟子即该系所属法眼宗第四世中，我们发现6位在湖南、2位在湖北活动的禅师，这是黄诚著作中不曾涉及的。不但如此，道齐甚至还有一位叫西蜀义詮和尚的法裔。在法眼宗第五世，即云居道齐一系灵隐文胜、龙华悟乘的法嗣中，皆有在湖北活动的禅师。

综上，既然法眼宗清凉泰钦系曾有传承人在湖南湖北甚至西蜀地区活动的禅僧，即便再往后均未见更多文献记录，但仍表明法眼宗早在宋代即已传往巴蜀地区，进而有可能延续到后世，其源头或为清凉文益→清凉泰钦→云居道齐→西蜀义詮一系，也有可能从道齐传至灵隐文胜、龙华悟乘、清溪清禅师、鹿门慧昭山主等在湖北的法嗣进而再传往川内。故此可知，冯学成先生认

为四川没有法眼宗传人之说仅从禅宗文献考据上就不成立。

二、合川二佛寺一系及其相关的法眼宗传承

合川二佛寺原名鹫峰禅寺，至迟应创建于唐广明二年（881）之前。据遗存的少量造像题记及学者比对其他地区各时期佛教摩崖石刻造像风格，除主尊外，其大量造像镌刻于两宋特别是南宋时期，可见该寺在两宋时期同样兴盛过，碑刻中对此亦有明文记载，“历五代至宋绍兴二十六年丙子（1156），复建藏殿，而累世之功毕矣。殿楼九十有九，宿僧九百九十九，□□□□甲乎全蜀。”^①

据笔者查证，在二佛寺现存石刻铭文中，与法眼宗传承直接相关或说出现过“法眼正宗”等字样的实物资料如下：

其一，清道光十一年（1831）再学禅师塔，通高5.75米。塔基为束腰四边形，高1.16米，边长1.45米，浮雕僧众修行图。塔身第一级刻铭文述再学禅师生平（部分文字毁坏难以辨识），第二级书“法眼正宗再学塔墓”及“传法眼正宗第十七世茶毗本师上愿下定再学上人铭塔”。塔身还刻有佛像、人物、卷草纹以及二龙抢宝等浮凋图桉。塔下凿有拱形龕（影窟），龕内镌造再学禅师自身坐像一尊，结跏趺坐，高0.85米，宽0.49米，肩厚0.20米。

其二，清道光十七年丁酉（1837）“永桂禅师寿塔”，通高6.50米。塔基为两层式束腰形，高1.26米，直径1.86米，第一级为方形，镂雕折枝花卉，第二层为圆形，四周雕仰莲瓣。塔身正面上方有竖写的“法眼正宗永桂……”等语，塔身所刻铭文记载着永桂禅师生平，内中亦说“永桂名弘深，鹫峰再学上人法嗣也”^②，应为法眼正宗十八世。

其三，清同治八年己巳（1869）统纪敏堂及大闾德沛墓，其上有“传法眼正宗第十九世圆寂恩师上统下纪敏堂上人觉灵之寿域”与“传法眼正宗第二十一世圆寂恩师上大下闾法号德沛上人”等语^③。这些僧人资料除塔铭外，皆不见于佛教灯录或其他历史文献记载。

① 《重建鹫峰禅寺记》，收于黄理编：《涪滩石刻》，重庆：重庆出版社，2012年，第133页。

② 《永桂禅师寿塔铭碑》，《涪滩石刻》，第104页。

③ 《涪滩石刻》，第159页。查清同治八年（1869）应为己巳，原书误为“乙巳”。此外，这里书中所录文字前者原系“传法眼正宗第十九世圆寂恩师上统下敏堂上人觉”，而据道光二十四年（1844）《重修玉皇殿碑》（《涪滩石刻》122页）碑刻知二佛寺法眼正宗18世永桂弘深有徒敏堂，并于道光年间，约1842~1844年住持该寺；后者原作“传法眼正宗第二十一世圆寂恩师上统下德沛上人”，经笔者现场核实，编者录入有误。另参赵坤影《涪滩古镇的历史文化遗存及其传承保护》，重庆师范大学2020年硕士论文。



合川涑滩二佛寺愿定再学碑铭（据《涑滩石刻》第105页图）

以上两塔一墓（双穴墓）毗邻，现均存重庆合川涑滩二佛寺附近的涑园中。

根据第一部分的考证，笔者推测巴蜀法眼宗有可能源自清凉文益→清凉泰钦→云居道齐→西蜀义詮一系。从现存碑刻史料中则可见涑滩二佛寺所传法眼正宗第15至22代（15代之前的传承不详）的一些情况，以再学愿定往上一代，往下五代：

第16代（字派不详）：再学之师彩云（原枣峰寺僧）、师叔广云（二佛寺住持）；

第17代（传愿字）：愿定再学、广福寺师兄愿伟；

第18代（传弘字）：徒弘深永桂；广福寺徒侄弘丰、弘礼、弘援，隆庆寺徒侄弘泰；巴县银音寺徒弘顺、玉皇观徒弘能；

第19代（传统字）：徒孙统□济堂、统纪敏堂、统□庆堂、统经、统绪、统维^①，虎穴寺侄孙统福、统□，广福寺侄孙统竣、统咸、统彦、统权、统莲、统传、统然、统明，巴县银音寺侄孙统敖；

第20代（传理字）：曾孙理竣、理岭、理□崇山、理□培山、理□岐山、理□岭山^②，枣峰寺曾孙理昆（崑）、理岳，虎穴寺曾孙理善，广福寺曾孙理纲、理泽，隆庆寺曾孙理达，巴县玉皇观曾孙理春、理民；

第21代（传大字）：玄孙大闾德沛，玄孙大□、大□、大□，枣峰寺玄孙大□，广福寺玄孙大常，隆庆寺玄孙大喜；

第22代（传周字）：枣峰寺来孙周运，隆庆寺来孙周欣。

① 济堂、庆堂或为统经等后面三位中两位的字号，但从现有资料无法判断是哪两位，故仍单独列出。

② 此处崇山等四位中或亦应有两位即理竣、理岭，同样据现有资料无从辨别是哪两位，故仍单独列出。

另：民国时有二佛寺住持周惠，亦与其法派相合。^①

第23代以下不详……^②

这份名录涵括清乾隆末到嘉庆、道光、同治年间（碑刻注明了涉及时间），涪滩二佛寺一系的法眼宗在合川境内的枣峰寺、广福寺、隆庆寺、虎穴寺四个道场；同时此系还传衍到周边的巴县银音寺和玉皇观两寺^③。

此外，笔者还发现有地方志记载，重庆铜梁的寺僧多属禅宗的临济、曹洞、法眼三家^④，虽不清楚具体哪些为传承法眼宗的寺庙，仍表明此处曾有法眼宗传承流布。并且今铜梁与合川彼此接界，以前实为同一行政区域，或许铜梁传承的法眼宗亦属合川二佛寺一系，是否如此有待进一步考证。

再者，清康熙年间，还有原为夔人而寓黔的“真学禅师”来到重庆梁平重建当地古刹都会寺，并传法眼派，且与合川涪滩二佛寺所传法眼宗法派相合。具体记载如下：

清康熙三十六年（1697），“真学和尚，夔人寓黔，行洁珪璧，乱平后拥锡来梁山北路，遇护法冯之笔舍田入寺，重建都会寺”。传法眼派，并兴焉。其法裔布及尊圣寺、井泉寺、神农宫等寺庙，在梁平佛教界影响较大。^⑤

以上表明，梁平都会寺在清初康熙年间即有真学和尚传入法眼宗，其法嗣曾住持尊圣寺等多处寺庙，且在梁平佛教界影响较大。到1949年都会寺尚有三僧，住持名叫释周富。^⑥另如前述，二佛寺传承法眼宗第22代有枣峰寺周运、隆庆寺周欣与二佛寺住持周惠。两处传承法眼宗法派相合，想亦非偶然。可见，梁平的法眼宗与二佛寺一系的法眼宗或许同出一脉。

三、广安给孤寺、西岩寺一系的法眼宗传承

另据清代地方志记载，四川广安望溪乡（今广安市前锋区广兴镇）九龙山

① 民国十四年（1925）三月所立“住持僧周惠墓碑”，参见《涪滩石刻》，第159页。碑上刻：圆寂恩师僧周惠。

② 详见杨孝容《从涪滩二佛寺看巴蜀法眼宗传承》，《中国禅学》第八、九卷合辑之第九卷，北京：宗教文化出版社，2019年，第657—667页。

③ 清乾隆二十四年（1759）后至民国时，原巴县境约相当于现重庆主城六区（主城九区中不含今江北区、渝北区及北碚区所辖嘉陵江以北地区（这些区域清乾隆二十四年划出共置江北厅）加今北碚区所辖嘉陵江以南地区。现今这些区域的开放寺庙中没有银音寺或玉皇观，暂时也未查到其旧址（佛教道场称作观且是玉皇观较罕见）。

④ 铜梁县志编修委员会编：《铜梁县志》，重庆：重庆人民出版社，1991年，第799页。

⑤ 梁平县政协文史委员会：《梁平宗教纪略》，2011年内部印行，第8—9页。

⑥ 梁平县政协文史委员会：《梁平宗教纪略》，2011年，第8、13、212页。

西岩寺亦曾兴起法眼宗传承，而西岩寺又是从广安给孤寺分出来的，故可推知，该寺亦应为法眼宗传承。广安西岩寺即原常乐寺，在望溪乡渠江西岸上九龙山，晚唐诗人唐求曾写有《题常乐寺》诗。广安给孤寺在佛手山^①附近，本宋明古刹，康熙四十二年（1703），原籍湖广宝庆府武冈（今湖南邵阳武冈）传法眼正宗三十三世僧体瑞来到此处常住。^②此前尚有传承法眼正宗的彻机本生（主）禅师亦住给孤寺。康熙四十五年（1706），体瑞迁往崇义乡，又有信士龙仕爵捐资在邻近的望溪乡九龙山原常乐寺址建西岩寺殿堂、塑像、铸钟。雍正七年（1729），彻机本生率徒侄体瑞等正式从给孤寺分出一支法眼宗法脉，在西岩禅院置买常住寺基、田地、山场，重修其为法眼宗道场。雍正九年（1731）本生（主）在正殿铸钟留下款铭。到乾隆二十四年（1759）才由体瑞完成全部工程，体瑞在乾隆年间两次立碑或铸钟记述重兴道场情况并明确四至边界。相关碑铭与钟款铭文如下：

望溪乡西岩寺钟款，在正殿

九龙山西岩寺重建开山住持法眼正宗第一代比邱本主，三代体瑞、体相，徒孙自宏、自心、自义，钟声遍传大千，佛法宣扬亿国，重酬帝主深恩，兼报檀那厚德。

雍正九年（1731）冬月吉旦

九龙山西岩寺常住福田界址碑

雍正七年（1729）岁次己酉八月初七日，彻机本生于给孤寺分科，率徒侄体瑞开建古迹，重修西岩禅院，募化十方，修造中殿东西廊佛像、钟鼓，鸠工砌石，置买常住寺基、田地、山场，刻石为记耳。本山四至边界：东至渠江，南至小溪，西至水口溪嘴，北至高岩为界，四至分明，粮一斗五升，本山施主蒲葵、蒲苇、蒲芬所施田业随粮五升过僧输纳，崇义乡施主唐名扬捐置李家塬山土一处，载粮五升，寺僧自垦成田，永为常住。

① 佛手山位于四川省广安市广安区协兴镇果山村，距邓小平故居西南方向3公里，半山腰处安葬着邓小平家族先孺墓地。当地传闻佛祖曾击石赞叹留下掌印，因山中一块形似佛爷手掌的巨石而得名，山势起伏形似端坐巨人，沟谷纵横，山下有连通渠江的渭河环绕。另传以前给孤寺僧人在灾荒年月慈悲为怀，将自己所种稻谷救济给没有生活保障的孤苦之人，百姓争相传颂，给孤寺因此得名。然该寺并未恢复。

② （清）周克堃纂《广安州新志·广安县志》卷三十七，光绪三十三年（1907）成稿，1927年刊印，“寺观志”第7、8页。唐求《题常乐寺》诗：“桂冷香闻十里间，殿台浑不似人寰。日斜回首江头望，一片晴云落后山。”

乾隆六年（1741）岁次辛酉孟冬月朔法眼正宗僧体瑞记

西岩寺钟款，在后殿

开山住持体瑞买置常住五契共实银二百四十两，四至边界：东至渠江，南至小溪口干溪大岩口，西至高岩界，北至李家塬分水界，四至分明，随粮三斗二升。住持僧法眼正宗三十三世戒僧体瑞，原籍湖广宝庆府武冈州人，康熙四十五年（1706）迁移四川北道顺庆府广安州崇义乡，座落地名三丙堂观子山，坎下立宅居住，信士龙仕（士）爵等自发虔心入于望溪乡西岩寺九龙山地藏宝殿铸洪钟一口，仕爵年八十五，起殿捐银四十两，又塑观音圣像一尊，共捐贐财七十有余金。

乾隆二十四年（1759）十一月十四日午时造大吉

重修西岩寺厅事碑序言

雍正七年（1729），予祖彻机和尚开此山，始创一殿两廊；至乾隆十五年（1750）又续建后阁、庄严佛像。今又监造厅事一区，遂为之记。

住持僧三仁撰

乾隆四十七年壬寅岁（1782）林钟月中浣穀旦^①

从前述铭文可知，广安九龙山西岩寺初由彻机本生禅师经手在原古常乐寺处募化十方重修为西岩寺，先修造了中殿及东西廊佛像，并购得寺庙基址、田地、山场等，明确四至边界为：东至渠江，南至小溪，西至水口溪嘴，北至高岩，后再加上崇义乡唐名扬捐出李家塬一处由寺僧自垦为田，故之后再铸钟明确四界时除东界渠江未变，另三方改称“南至小溪口干溪大岩口，西至高岩界，北至李家分水界”。经查，广安现今并未发现九龙山等地名或有关寺名，望溪乡则属今广兴镇。清光绪末的《广安县志》有对九龙山得名缘由及西

①（清）周克塽纂修《广安州新志·广安县志》卷三十九，“金石志”第4、25、6、52页。另在卷三十《卓行志》有：“龙士爵，崇义乡人，生平好善乐施，喜谈佛果。雍正七年，僧体瑞重建西岩寺，苦兵燹，后募化无资。爵时年八十五，奋发虔心，独捐银四十两，起造地藏殿宇；又捐银三十余两，续塑观音像并铸洪钟一口。佛宇重辉，始终成此功德，遂复西岩古迹。乾隆中寺内钟款独著其名。”应即指乾隆二十四年西岩寺钟铭。此外，《金石志》50页还记录有《重修九龙山西岩寺碑》，乾隆六年（1741）辛酉立；《九龙山西岩寺碑》，在寺内。另有乾隆辛丑（1781）一碑不可辨。乾隆辛丑碑或即《金石志》52页所记《西岩寺残碑》，仅有大清乾隆辛□岁数字，或曰系辛丑，未知其审。但这几种碑刻均未留下具体内容。

岩寺相关记述如下：

九龙桥，西岩寺侧岩口有九巨石如龙头，因名。

九龙石，州北西岩寺侧岩口有九巨石如龙头，因名。

卷七《关津志》第6页、卷三十八《古迹志》第23页：

罗汉岩，州北十里西岩寺侧开公塔，左右壁上刻此三字，高丈余，笔力苍劲，宋乾道庚寅（1170）上元日邑令南隆蒲广书。

罗汉岩石刻，州北西岩寺，壁刻“罗汉岩”三字，高丈余，乾道庚寅上元日邑令南隆蒲广书。

卷三十八《古迹志》14、卷三十九《金石志》第59页

陀罗尼经幢石，西岩寺后殿天井中有二，或云受禅石，一方一圆，高五尺，周围刻蟠龙四层，玲珑、嵌空、剔透，精致如生，下层五尺围，上层三尺，光润明洁，白塔寺亦有此，旧志以为寿释台石。

卷三十八《古迹志》21页

以上未经查证，不知广兴镇一带是否还有类似地貌或古迹存在。

综合前述记载，广安给孤寺的法眼宗传承未知始于何时，但已传至法眼正宗第三十二世，传人彻机本生禅师及徒侄体瑞，均从佛手山给孤寺分科，将九龙山常乐寺旧址兴建西岩寺为法眼宗道场，彻机本生为该处法眼宗开山祖师。

广安西岩寺的法眼宗传承即始于彻机本生（主）禅师，为该寺第一代法眼宗住持，下传徒侄体瑞法师为法眼正宗第三十三世，亦应为西岩寺法眼宗第二代（志书碑铭作“三代”或有误）住持。同一代的传人另有一位名体相者。体瑞、体相之下西岩寺第三代、法眼正宗第三十四世传人则有自宏、自心、自义，该寺第三代传承法眼宗的住持则为三仁禅师（未知是否自宏、自心、自义中的某一位）。广安给孤寺、西岩寺所传法眼宗，从康熙四十二年（1703）至乾隆四十七年（1782）前后三代延续近一世纪，其后暂未发现更多记录，此前也未知源自何人。小结这一系法眼宗传人名录如下：

第三十二世：给孤寺彻机本生，同时在九龙山兴建西岩寺为法眼宗道场，为该寺开山。

第三十三世：西岩寺住持体瑞，僧体相

第三十四世：西岩寺住持三仁，僧自宏、自心、自义

广安给孤寺西岩寺系的法眼宗传承代数与合川二佛寺相差很大，未必是同一源流。

不过，值得注意的是，二佛寺碑刻中所记载与其往来寺庙亦有在广安者，

如华莹山伏虎寺，其住持觉鉴在法眼宗十八代永桂任二佛寺住持时期曾捐助修建^①，并于道光十二年（1832）率其徒昌祇、昌烈、昌吉共同捐资为二佛装金^②。可见，即便不属同一源流，因地缘相邻，这一地区先后出现两种不同代数的法眼宗传承谱系，内中历史地理文化因由仍值得深思。

四、结语

近三十年前，温玉成先生依据当时发现的石刻史料，曾提出合川涪滩二佛寺之法眼宗始于南宋的猜想；从本文第一部分的考证看，灯录中亦有文献佐证，甚至法眼宗传入巴蜀的时间有可能早于南宋，而是在北宋时期，重庆地方史料则有清康熙年间传承法眼宗的明文记载。或许唐末宋初法眼宗在江浙一带兴起不久，即由于某种因缘传到合川及涪滩二佛寺乃至巴蜀嘉陵江流域其他地区，甚至现今流传的禅宗灯录还能查到法眼宗四传门人中有一位西蜀义诠禅师，而且从灯录中的法眼宗弘传分布也有往长江中游湘楚地区及至沿江上行入川的趋势。

由此可以初步判断，北宋到清直至民国年间，在巴蜀地区的长江嘉陵江流域，或有一支或多支不为外界所知的法眼宗传承，似可依例称作巴蜀法眼宗。其中广安给孤寺没有恢复，广安西岩寺与梁平都会寺均已不存，唯合川涪滩二佛寺仍为禅宗寺庙且保存着有关法眼宗传承的碑铭实物（法眼宗师徒双塔已成当地一景）^③，是有实际碑刻佐证同时至今仍在活动的法眼宗传承寺庙，称其为巴蜀法眼宗祖庭似不为过。

另外，徐文明先生曾提出历史上的法眼宗不仅在巴蜀（现已知巴蜀也不限于一寺一地），乃至在全国其他地方，如东北的辽宁、中原的河南、沿海的山东等地都有踪迹，法眼宗在当时仍是一个全国性的重要宗派，他引述的材料除了巴蜀还包括辽宁东沟、河南商丘、山东烟台等处。^④笔者也从地方志记载

①（清）黄际亨：《二佛寺增修东西两廊碑记》，《涪滩石刻》，第123页。此碑刻于道光二十四年（1844），但从内容知觉鉴捐助是在永桂生前，即1837年前。

②（清）吴元奎：《重装二佛金身碑纪》，《涪滩石刻》，第115页。

③ 需要补充说明的是，目前两塔与涪园其他僧人塔墓一起归属旅游开发部门，并不在二佛寺管辖范围。

④ 徐文明：《二佛寺法眼宗传承探讨》，《重庆合川二佛寺禅宗文化研讨会论文集》，2016年9月印行（无统一页码）。其所引巴蜀地区之外的法眼宗传承史料为：（1）许文敏：（辽宁）《东沟县志》，辽宁人民出版社，1996年，第252页；（2）商丘县志编纂委员会：《商丘县志》，北京三联书店，1991年，第483页；（3）山东烟台福山区地名委员会办公室：《福山区地名志》，山东地图出版社，2003年，第321页。

发现北宋时湖南郴州宜章县已传入法眼宗^①，清代民国时山东莱阳、牟平^②等处亦有法眼宗传布的记载，有待时贤探究。

《隋唐佛学》

圣凯著，商务印书馆，2026年6月

隋唐佛学作为佛教中国化的思想巅峰，体现了中国佛教界和知识分子对印度佛教的继承、阐释与创新成果，从而成为中国哲学的重要组成部分。过去学界对隋唐佛学的理解与阐释，皆立足于佛教史，尤其是宗派史，缺乏在整体、通贯意义上去呈现隋唐佛学的思想理论与脉络。

本书以判教、缘起、心性、时间、知识、语言、真理、修道等思想探讨隋唐佛学，通过思想主题去梳理与呈现不同思想家的理论体系，彰显隋唐时代的哲学命题与创新能力。一方面，判教等主题呈现“教、理、行、果”的佛教思想的内在体系，突破过去宗派史的论述传统；另一方面，这些主题具有强烈的现代哲学视角，从而让读者能够进入隋唐的佛学思想世界。同时，最后一章“从隋唐三教关系到宋明理学”，探讨佛教“因缘”说与道教“自然说”、佛学心性论与宋明理学等，呈现隋唐佛学的思想史意义。

① 邓典谟纂修《宜章县志》二十六卷“宗教志”，1941年印行，第3页。

② 梁秉铨修、王丕煦纂《莱阳县志》卷三之二“礼俗·宗教”，1935年刊印，第57页；王昭旭修、于清泮纂《牟平县志》卷三地理志，山东印刷局，1936年印行，第51页。